

CABLE TESTER

CT100

Istruzioni per l'uso

Versione 1.0 Marzo 2001

ITALIANO



www.behringer.com

1. INTRODUZIONE

Complimenti! Con il CT100 avete acquistato uno strumento indispensabile per il controllo di cavi e connettori. A partire da questo momento i tipi di cavo più comuni usati dai musicisti possono essere controllati in modo assolutamente affidabile. Dal momento che i cavi difettosi, soprattutto negli spettacoli Live, sono il motivo più frequente di stress, abbiamo realizzato questo apparecchio controllato da microprocessore: da questo momento il controllo affidabile dei cavi è diventato un gioco da ragazzi. La clip da cintura del CT100 acclusa alla fornitura vi offre un ulteriore comfort.

2. MODO DI TEST DEL CAVO

 **Portare il commutatore ON nella posizione CABLE TESTER.**

Collegate un'estremità del vostro cavo con una presa OUT a scelta del CT100. Parallelamente a questa collegate l'altra estremità del cavo con una presa IN. L'accensione del relativo LED sul display, mostra quali piedini di ingresso sono collegati con quali piedini di uscita. Se la massa del connettore XLR OUT è connessa con il pin 1 (massa/schermatura) della spina, ciò viene segnalato dall'accensione del LED GROUNDED SHIELD.

2.1 Rilevazione ed indicazione di contatti difettosi

Nel MODO DI TEST DEL CAVO premete su RESET per memorizzare sul display l'attuale occupazione dei piedini. Contemporaneamente, premendo su RESET, neutralizzate i LED INTERMITTENT. Adesso incominciate ad agitare le connessioni a spina del cavo, in modo da rintracciare eventuali contatti difettosi. Se l'apparecchio rileva su almeno uno dei piedini un contatto difettoso, ciò viene indicato dall'accensione permanente del relativo LED INTERMITTENT. Premendo su RESET, il LED si spegne. Per ottenere un'informazione affidabile, provate a ripetere il test. L'accensione continua del LED INTERMITTENT ha il vantaggio, che potete rilevare un contatto difettoso, addirittura

quando ci si può rendere a fatica conto ad occhi nudi, dell'accensione istantanea di uno dei LED.

3. RILEVAZIONE DI CORTI CIRCUITI PER CABLAGGIO FISSO

Nel caso di cablaggi fissi (p.e. in studio) è spesso accessibile solo un'estremità dei cavi. In tali casi è perciò consigliabile il controllo dei cavi nel modo "Installed Cable Tester Mode".

 **Tenete premuto il tasto RESET e quindi portate il commutatore ON nella posizione CABLE TESTER: il LED ON lampeggia, e mostra che il CT100 si trova nel MODO DI CONTROLLO DEI CORTI CIRCUITI ("Installed Cable Tester Mode")!**

In questo modo il display mostra esclusivamente i collegamenti fra i piedini di uscita (= cortocircuito). La differenza rispetto al modo di test del cavo (vedi cap. 2) consiste nel fatto che non possono essere indicate connessioni fra i piedini di ingresso e quelli di uscita. Collegare un'estremità di un cavo "sospetto" con la relativa presa OUT del CT100, mentre in questo caso l'altra estremità del cavo rimane libera. Se nessuno dei LED sul display si accende, l'apparecchio non ha rilevato nessun cortocircuito all'interno del cavo.

3.1 Prova di continuità per cablaggio fisso

Per la prova di continuità vengono messi volutamente in cortocircuito due piedini di uscita del cavo da misurare. A questo scopo utilizzate un connettore cortocircuitato con l'estremità libera del cavo. Nel caso in cui il flusso di segnale all'interno del cavo sia aperto, il display mostra i piedini cortocircuitati. Se questa indicazione non cambia, il flusso di segnale del vostro cavo non è continuo.

 **Per rilevare dei contatti difettosi, procedete come nel modo di test del cavo (vedi cap. 2.1)!**

4. MODO DEL TONO DI TEST

-  **Portate il commutatore ON nella posizione TEST TONE.**
-  **Non impiegare il MODO DEL TONO DI TEST in connessione con cavi MIDI!**

Sul piedino “caldo” di tutte le boccole OUT del CT100 si trova un tono di test. Con il commutatore TEST TONE LEVEL potete selezionare fra +4 dBu, -10 dBV o -50 dBV (livello di microfono). Il modo del tono di test verifica il flusso del segnale aperto, nonché il livello dei segnali. Osservare che il tono di test impostato, quando la prestazione della batteria scende può discostarsi leggermente dal livello ideale.

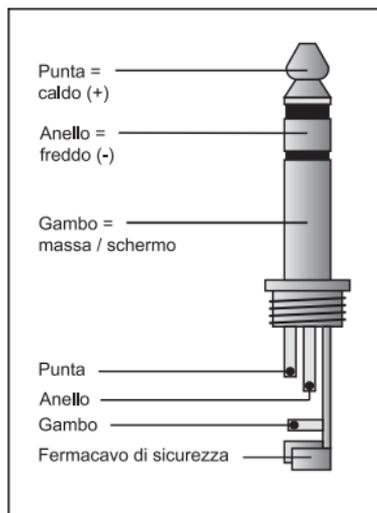
4.1 Selezione del tono di test (1 kHz e 440 Hz)

Se il CT100 si trova nel modo del tono di test, premendo su RESET si può passare fra 1 kHz e 440 Hz. Il LED del TONO DI TEST mostra in questo caso la vostra scelta: acceso = 1 kHz, spento = 440 Hz.

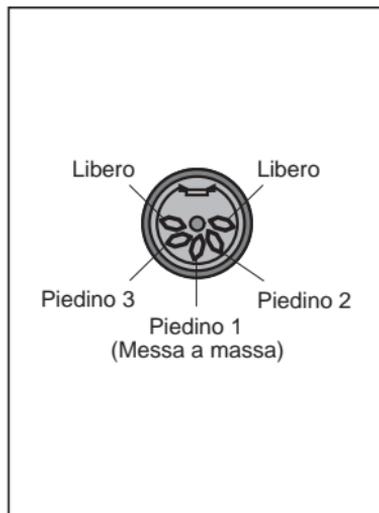
5. RICONOSCIMENTO DI UN PHANTOM POWER ESISTENTE

Nel modo del tono di test, il CT100, riconosce se sui piedini 2 e 3 si trova una tensione di alimentazione esterna. Una tale tensione viene generalmente impiegata per l'alimentazione di microfoni a condensatore. Il LED PHANTOM si accende non appena la tensione di alimentazione diventa maggiore a circa 9 V.

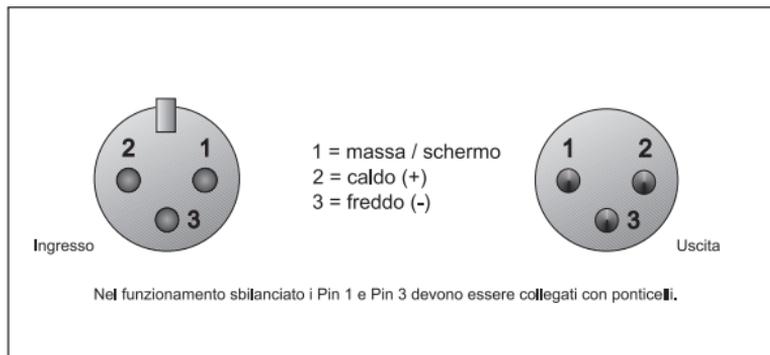
6. TIPI DI CAVO



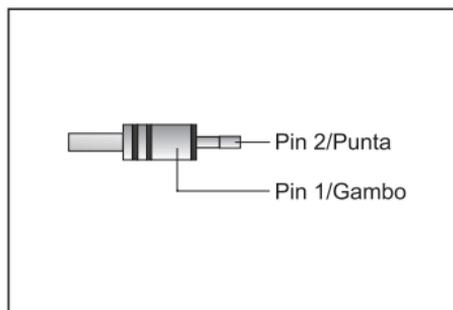
*Connettore 6,3 mm, 3,5 mm & TT
(il piedino 3 non deve essere necessariamente occupato)*



Connettore MIDI (2 piedini non sono occupati)



Connettore XLR (i piedini sono indicati sul connettore)



Connettore cinch

7. CONDIZIONI DI GARANZIA

All'occorrenza potete richiamare le condizioni di garanzia in lingua italiana dal nostro sito <http://www.behringer.com>; in alternativa potete farne richiesta inviando una e-mail a: support@behringer.de, per fax al numero +49 (0) 2154 920665 o telefonicamente al numero +49 (0) 2154 920666.

Questa introduzione è tutelata da diritto d'autore. Qualsiasi riproduzione o ristampa, anche parziale, e ogni riproduzione delle illustrazioni, anche modificate, richiede la previa autorizzazione per iscritto da parte della ditta BEHRINGER Spezielle Studiotechnik GmbH.

BEHRINGER è marchi registrati.

© 2001 BEHRINGER Spezielle Studiotechnik GmbH.

BEHRINGER Spezielle Studiotechnik GmbH, Hanns-Martin-Schleyer-Str. 36-38,
47877 Willich-Münchheide II, Germania

Tel. +49 (0) 21 54 / 92 06-0, Fax +49 (0) 21 54 / 92 06-30
